

Opis.

Zápis,

o komisi, konané dne 17.8.1945 v Deštné, okres Kamenice nad/L. za účasti podepsaných.

Předmětem komise byla prohlídka kostela sv. Ottona a zjištění všech naléhavých opravných prací v tomto kostele.

Počátky kostela sahají až do 12. stol., z kteréžto doby se nám ochoval pozdě románský portál v nynější předsíni kostela s dvěma sloupky, zdobenými listy. Další přestavba kostela byla ve 13. stol., z kteréžto doby pochází nynější kněžiště a spodní část věže. Nyní kostel není orientován, původní kněžiště bylo v té části, v níž nyní stojí věž kostela. Třetí základní změna stavební byla v první polovině 18. stol., kdy loď kostela byla rozšířena, tato základní úprava se nám ochovala až do dnes.

Komise zjistila, že celkový stav celého kostela je velmi chabý, neboť kostel za posledních 100 let nebyl opravován. Menší opravy, které byly podnikány jen na těch místech, kde hrozila úplná zkáza, nepřispívaly nikdy k uchování starobylého rázu kostela, ale naopak, poněvadž byly prováděny bez odborného dohledu, porušovaly architekturu celé stavby. Z těchto důvodů jeví se nejvýš naléhavým provést v nejbližší době odbornou opravu jak vnějšku, tak i vnitřku celého kostela.

Vnějšek kostela.

1./ Střecha. Nynější tašková krytina je velmi sešlá a do kostela zatéká, což ohrožuje stropy v kostele, hlavně klenbu v presbytáři. Proto krytinu je nutno sejmouti a nahraditi novou krytinou preisovou, která nejlépe vyhovuje celé charakteristice kostela.

2./ Plechovou krytinu nad věží kostela a nad sanktusovou věžičkou nutno opatřiti novým nátěrem.

3./ Na celém obvodu střechy kostela je nutno obsaditi nové žlaby a okapní roury a umístiti na vhodných místech.

4./ Nynější střechu nad schodišťovou věžičkou nutno nově přeřešiti a sice tak, aby lépe odpovídala kruhovitému půdorysu věžičky

II./ Vnější omítky:

Veškeré nynější venkovní omítky jsou naprosto zchátralé, takže je bude nutno až na kámen otlouci a znovu slabou vrstvou omítky nahradit a sice tak, že omítky budou sledovati všechny nesrovnalosti zdiva.

Na rozích hlavní lodi a věže nebude možno odkrýt kamenné kvádry, ježto by se porušil barokní charakter stavby. Z toho důvodu je bude nutno zatřít jemným štukem a na věži kostela uchovati nynější rustiky. Naopak v presbytéři kostela bude nutno očistit kámen do Původního stavu a ponechat mu jeho základní funkci. To se zejména týká opěrných pilířů a kamenného rámování kol oken v presbytéři, z téhož důvodu je nutno sejmouti nynější krytinu na parapetním zdivu v oknech a odkrýt parapetní kámen, případně jej nahraditi.

Nevkusný štít na sakristii přeřeší se tak, že se římsa sakristie otočí až ku hlavní lodi a tato se zakryje prejzy.

V gotické části sexomítne sokl a uplatní se pouze nárožní kameny ne opěrných pilířích a soklové římse. V barokní části se sokl vyjádří v omítce.

Přístavek u sakristie se omítne, a do tohoto pří-

stavku se upraví nová kovová mříž a nivo se zvýší o jeden szupeň oproti chodníku.

Na severní straně kostela je nutno snížití terén až pod soklovou římsu gotické části kostela.

Po celém obvodu kostela zřídí se nový chodníček z ploten z lomového kamene, který se zaleje cementovou maltou, se spádem od kostela.

Na jižní straně provéstí nutno odbornou opravu malovaných slunečních hodin.

Barokní kaple na jižní straně kostela. Na této kapli jest nutno tak jak na kostele provéstí nové omítky zatřené z vyleželého vápna a říčního písku, při čemž je nutno uchovati původní profilaci říms a všech architektonických článků.

a všechny tyto omítky jakož i na spárování kamenů provedou se vzorky, které musí být před započatím schváleny. Postraní dvéře této kaple se zazdí a vybourá se Původní vchod z jižní strany. Uvnitř této kaple provedou sexnové omítky, jakož se provede i očištění původního portálu, nyní zazděného v hlavní lodi. Veškeré římsy a štít kaple se zakryje opět novými prejzy.

III. Okna a dvéře.

Všechna gotická okna hlavně kružby je nutno očistit, uvolněné partie znovu osadit a odborně zaspárovat. Zazděné osově okno v presbyterii se vybourá a uvede do původního stavu. Doporučuje se, aby malovaná freska na tomto zazděném okně s ohledem na místní význam malíře děkana Bedřicha Kamarýta byla přeneseny do sakristie. Shnilá okna v hlavní lodi jest nutno nahradití novými dubovými okny, dobře členěnými, odpovídajícími architektuře kostela. Dále je nutno osadit nová okna do sakristie, jakož i nové dubové žaluzie do věže a malá okénka.

Celý kostel vyžaduje osazení nových dveří a sice: Vstupních vrat do kostela, boční vchod z jižní strany, vchod do nové kaple na jižní straně, jakož i dveře do sakristie a na chor i oratoř.

Vnitřek kostela.

Svou úpravou prozrazuje vnitřek kombinací prostoru barokního a gotického a z tohoto hlediska bude nutno, by při opravě byl brán zřetel nato, aby oba prostory na sebe se organicky napojovaly. Z toho důvodu bude nutno vyžítí od gotické části a na tuto po očištění stěn a kamenných článků napojití barokní část. Všechny očišťovací práce, které jest nutno provádětí velmi pozorně, poněvadž není vyloučeno, že pod vnějšími nátěry se nalézají původní polychromie žebířů, nebo dokonce i fresky. Z těchto důvodů je patrné, že nanějšší nevhodná malba kostela bude nahrazena jednoduchým lehkým tobováním s použitím jednoho nebo dvou odstínů.

Všechny barokní oltáře, jakož i kazatelna pocházejí z počátku osmnáctého století a jsou znehodnoceny neodbornými opravami. Tyto neodborné opravy nu no odstranití a znovu dle původní polychromie upravití.

Nevhodné okno z oratoře budiž odstraněno a prostor v oratoři budiž začleněn do celkového rázu imperieru.

Osvětlení: Nynější elektrické osvětlení, které je řešeno jako rámování kolem oltářních obrazů, není účelné ani estetické, a dokonce vedení ohrožuje rámování obrazů jakož i obrazy samé. Budiž proto nahrazeno vhodně umístěnými reflektory.

Ze shora uvedených prací je patrné, že nejprve jest nutno provést opravu střechy s osazením okapových žlabů a rour, po té přikročí se k opravě vnějších omítek a zemních prací. Po skončení těchto vnějších prací přikročí se k opravě vnitřního kostela, při čemž opraví se nejprve presbytář, načež se začne opravovat hlavní loď.

Kostel výše popsáný se nalézá v obci, která má pouze 1000 obyvatel a počet obyvatel se stále zmenšuje stěhováním do blízkého pohraničí. Také patronát kostela nyní zanikl, jelikož patronem byl německý příslušník. Z těchto důvodů veškerá tíha na opravu kostela připadá na obec, která nemůže unést finanční náklad této proponované opravy.

Na podkladě vpředu uvedeného popisu bude sestaven podrobný rozpočet, který bude zaslán s příloženou žádostí o subvenci Státnímu památkovému úřadu k prozkoumání.

Skončeno, přečteno, podepsáno:

Ing. Jar. Fidra? v.r.,
za stát. pam. úřad

Hynek Čadek v.r.,
stavitel.

Dr. Josef Klik v.r.,
předseda kroužku rodáků.

P. Václav Žitný v.r.,
kaplan.